



SØTE, SMÅ BØKER TIL SØTE, SMÅ BARN? KVALITETER VED SMÅBARNSBOKA

Bokstart-konferansen 12.4.19
Hilde Dybvik,
førstelektor ved OsloMet
og barnelitteraturkritiker

LITTERATUR

Christensen, Nina. 2010. Fiktion for begyndere: Narrative forløb og karakterer i nordiske billedbøger for små barn. I BLFT. *Barnelitterært forskningstidsskrift*, Vol 1, 2010

Hoel, Trude. 2013. Barnespråk – et litterært virkemiddel? *Barnebokkritikk*, publisert 21.1.2015

Junker, Beth. (2006). At kvalificere Nu'et. Fremadrettet kulturformidling. I: B. Helvad og T. Møller Madsen (red.). *Slip fortællingen løs! Kunst- og kulturformidling til de 3-6-årige*. København: Børnekulturens Netværk

Kiil, Hanne. 2013. «Kom, så går vi inn og snoker» – om serielitteratur og høytlesing for de minste, utgitt på nettsidene til Norsk barnebokinstitutt, publisert 17.9.2013

Kürnberg-Meibauer, Bettina og Jørg Meibauer. 2005. *First Pictures, Early Concepts: Early Concept Books. The Lion and the Unicorn*

Mjør, Ingebjørg. 2009. *Høgtlesar, barn, bildebok. Vegar til meining og tekst*. Doktorgradsavhandling. Kristiansand: Universitetet i Agder

Moe, Mette. 2008. Pedagogikk og estetikk, eller: Er det mulig å skrive noe som helst av litterær verdi for den målgruppen som bruker store deler av dagen på å trekke stikkontakter ut av veggen? *Barnebokkritikk.no*

Rhedin, Ulla: *Småbarnsbilderboken och det lilla barnet*. I: Nina Goga og Ingeborg Mjør (red.): *Møte mellom ord og bilde: ein antologi om bildebøker*. (2001), Landslaget for norskundervisning (LNU)

Solstad, Trine. 2015. *Snakk om bildebøker! En studie av barnehagebarns resepsjon*. Doktoravhandling. Drammen: Institutt for språkfag, Høgskolen i Buskerud og Vestfold

Solstad, Trine; Jansen, Turid Thorsby og Øines, Anne Marie. 2018. *Lesepraktiser i barnehagen. Inn i litteraturen på mange måter*. Bergen: Fagbokforlaget